

IL CAMPO SEMANTICO

Ovvero

Come insegnar la decima ai fanciulli

2014

Cuba, provincia Avana, 2014. Diverse classi di adolescenti condividono un laboratorio sulla improvvisazione in versi, laboratorio ideato e diretto da Alexis Diaz Pimienta. Una intervista a Pimienta traccia il percorso storico della preparazione, diffusione e risultati della didattica della versificazione da lui elaborata e proposta nelle scuole di adolescenti cubani, ed a dottata in molte occasioni dalle scuole dell'isola. Il documentario è un ritratto di Alexis Diaz Pimienta come poeta e teorico, e un racconto delle realtà della provincia Avana legate al mondo dell'infanzia e della poesia popolare, che nell'intelligenza dei ragazzi ha il suo più fertile terreno di coltura.

Il documentario è stato finanziato con fondi europei.

Autore	David Riondino
Sceneggiatori	David Riondino, Alexis Diaz Pimienta
Poeti in scena	Alexis Diaz Pimienta, Lazaro Palanzuela
Riprese	Ernesto Granado, Raffaele Rago
Montaggio	Raffaele Rago
Durata	41 minuti
Produzione	Gianoproduzioni, 2014
In collaborazione con	Ong COSPE di Firenze, Associazione Culturale Giano, Centro Iberoamericano de la Decima y el Verso Improvisado (CIVDI), Direccion Provincial de Cultura de Mayabeque, Casa de la Decima de Guines, Mayabeque.